



Schöne Türen

GANZ KLASSISCH

Brüchert + Kärner
SCHÖNE TÜREN



Schöne Türen – Gute Qualität

Standard oder auf Maß

Türen in einem Haus haben oft unterschiedliche Größen. Höher, breiter, kleiner oder schmaler. Verändern sich die Maße, so achten wir auf die Einhaltung der Proportionen. Sonderwünsche erfüllen wir gern, das ist unsere Stärke.

Die Oberfläche

Lackieren und schleifen – mit Feingefühl und kritischem Blick! Neben der modernen Technik verlassen wir uns auch auf die sorgfältige Handarbeit unserer Mitarbeiter. Die edle Oberfläche z. B. ist eines der Ergebnisse. Sie gehört zu den Qualitätsmerkmalen, für die unsere Türen bekannt sind. Wir verwenden wasserbasierte Lacksysteme.

Das Material

Das gute Gefühl, wenn man die massive Tür in die Hand nimmt, der satte Klang beim Schließen – vielleicht sind das die auffälligsten Punkte, die für bestes Material sprechen. Als Basis für unsere Türblätter verwenden wir MDF, dieser Holzwerkstoff sorgt für Stabilität, erlaubt aufwendige Profilierungen und gibt jeder Tür ein Plus an Schallschutz.

Zweimal Weiß

Weiß ist keine Farbe, es ist ein Geheimnis. Denn Weiß ist besonders empfänglich für Veränderungen von Licht, Schatten oder Farben in seiner Umgebung. Wir bieten zwei Weißtöne: RAL 9010, ein warmes Weiß und RAL 9016, eher kühl und modern.

Kleinigkeiten – auffällig schön

Schulen Sie Ihr Auge für den Wert der kleinen Dinge, denn Details sind verantwortlich für ein schönes Gesamtbild. Für uns sind es z. B. schöne Drücker mit flächenbündigen Rosetten, der Verzicht auf das Schlüsselloch oder stumpfe Türen mit verdeckten Bändern.

Funktionen

Die Optik hat Priorität. Technik und Funktionen sind selbstverständlich und stören das Bild der Tür nicht. Passend zu jeder Modellserie bieten wir Ihnen einbruchhemmende Wohnungseingangstüren, Brand- oder Schallschutzelemente, sowie Türen für erhöhte Klimastabilität.

Schöne Türen **GANZ KLASSISCH**

»Die Tür ist wieder wer!«

Das macht uns stolz, denn einen Anteil an diesem Erfolg dürfen wir uns zuschreiben.

In einem Familienunternehmen, wie wir es sind, verschmelzen Geschäft und Privates und so spielt das Thema »Türen« in unserem Leben eine wichtige Rolle. Immer wieder sind Ideen und daraus entstandene Innovationen aus unserem Hause zum allgemeinen Standard avanciert.

Natürlich sehen wir die Tür nicht isoliert und so ist unsere Produktphilosophie entstanden: »Ein Türelement schließt nicht einfach ein Mauerloch, es ist die gestaltete Verbindung von verschiedenen Lebensräumen, die auch den Stil der Außenarchitektur für die Innenräume berücksichtigt.«

Da wir annehmen, dass Sie gerade mitten in der Planung eines Neubaus oder einer Renovierung stecken, wünschen wir uns:

Schenken Sie den Türen Ihre Aufmerksamkeit. Denn Türen können richtig schön sein und sind schließlich Ihre ersten Möbelstücke. Drei unserer Modellserien stellen wir Ihnen in diesem Katalog vor: **»LandDesign«, »Stilisten«, »MDF-Klassiker«**. Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Internetseite oder in weiteren Prospekten. Überraschende Vorschläge für neue schöne Türen, von klassisch bis modern!

Inhalt

LandDesign	4 – 15
Stilisten	16 – 31
MDF-Klassiker	32 – 41
Ausstattung	42 – 43

LandDesign

Leben auf dem Lande,
für viele Menschen ein Traum.

Er drückt sich aus, in dem Wunsch behaglich
und gemütlich zu wohnen. »LandDesign«
modernisiert, auch für Stadthäuser mit dem
Charme eines Landhauses.

Beginnen Sie Ihre innenarchitektonische Gestaltung mit der Auswahl der Türen.
Die Modellserie »LandDesign« bietet die klassische Formensprache mit Profilen,
die sich klar und kantig zeigen.

Geben Sie ihrem Haus Transparenz. Um Lebensräume miteinander zu verbinden,
öffnen Sie die Türen. Planen Sie Lichtausschnitte und Sprossenrahmen ein.
Sie finden sie zahlreich in diesem Programm.





Zur Gestaltung des Raumes gehören auch die Fußleisten oder die Erweiterung der Zarge durch Sockelstücke. Ein kleines Detail, das solides Handwerk kennzeichnet.



Tür Land D.7, Klarglas, Zarge LD, Fußleiste F.1

Weiß, **die Farbe** für das Wechselspiel von Licht und Schatten.



Tür Land A.2, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land C.10, Klarglas, Zarge LD mit Sockelstück, Fußleiste F.1



Zur Freiheit draußen gehört die Geborgenheit eines schönen Zuhauses.

Türen vollenden ihr Erscheinungsbild mit einer **passenden Zarge**.

»LandDesign« bietet zwei zur Auswahl.



Tür Land D.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Tür Land A.6, Zarge D



Tür Land E.6, Glas Antik 75 weiß, Zarge LD, Fußleiste F.1

Die »Brettertür« fällt ein wenig aus dem Rahmen der streng, klassischen Feldaufteilung. Unser Vorschlag: Für ein Reetdachhaus am Meer!



Tür Land E.1, Klarglas, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land D.5, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land A.5, Zarge LD, Fußleiste F.1

Unwiederbringliche Momente **erkennen und genießen**. Ein schönes Umfeld hebt die Stimmung.

Mit Sinn für das Dekorative. Details, wie die Rosetten auf dem Glas, machen das »LandDesign«-Programm besonders liebenswert.



Tür Land D.9, Klarglas mit Applikation B, Zarge LD, Fußleiste F.1



Tür Land A.9, Zarge LD, Fußleiste F.1



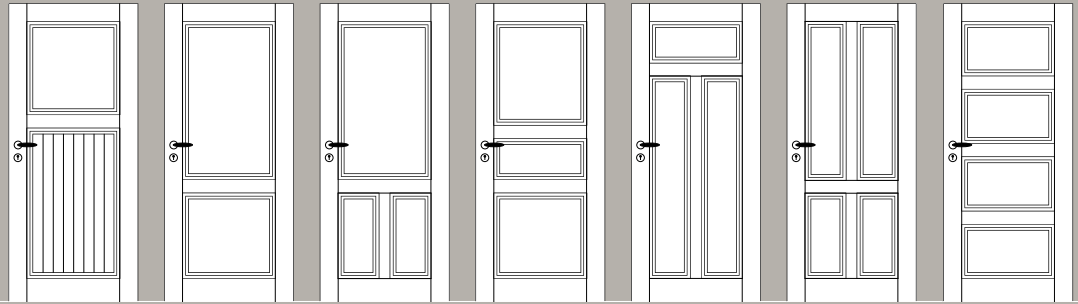
Lebensräume öffnen und **großzügig verbinden** – am besten mit doppel-flügeligen Türen.



Tür Land E.3, Glas Antik 75 weiß, Zarge LD, Fußleiste F.1

Modelle LandDesign

Grundmodelle



Land A.1 Land A.2 Land A.3 Land A.4 Land A.5 Land A.6 Land A.7

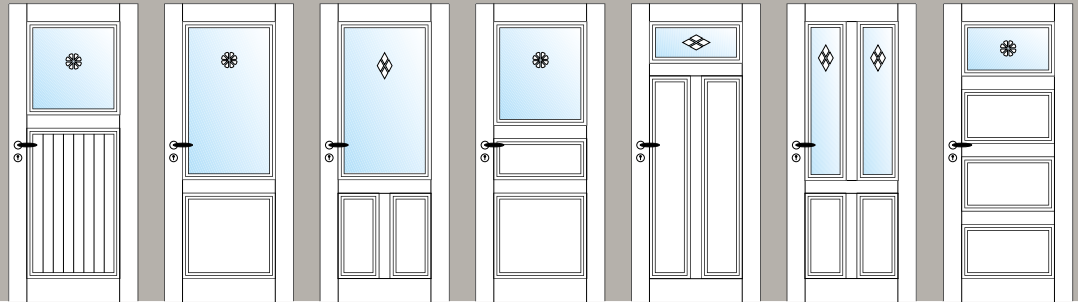
Modelle LandDesign

mit Lichtausschnitten

Sie haben die Wahl **ohne Applikation** zwischen allen Gläsern.

mit Applikation

Klarglas mit Applikation **A** oder **B**



Land C.1 Land C.2 Land C.3 Land C.4 Land C.5 Land C.6 Land C.7

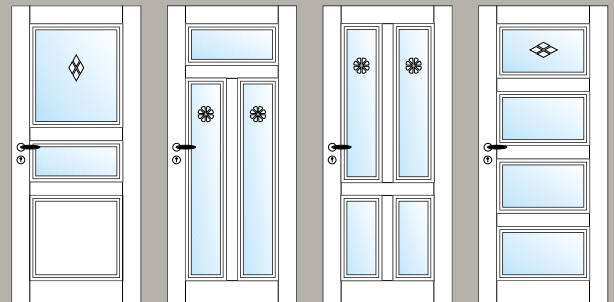
Modelle LandDesign

mit Lichtausschnitten

Sie haben die Wahl **ohne Applikation** zwischen allen Gläsern.

mit Applikation

Klarglas mit Applikation **A** oder **B**

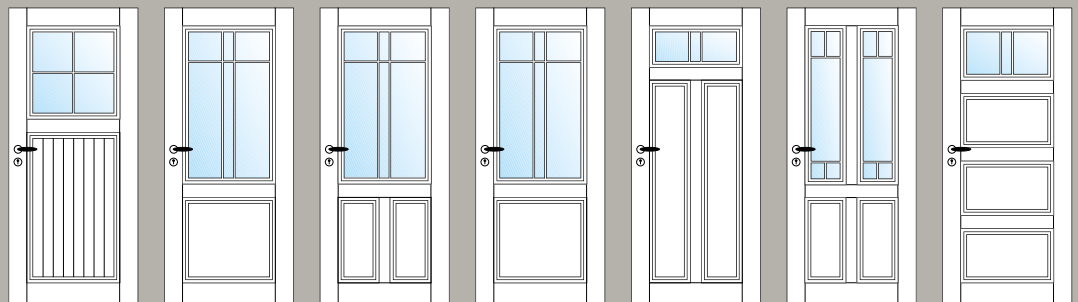


Land D.4 Land D.5 Land D.6 Land D.7

Modelle LandDesign

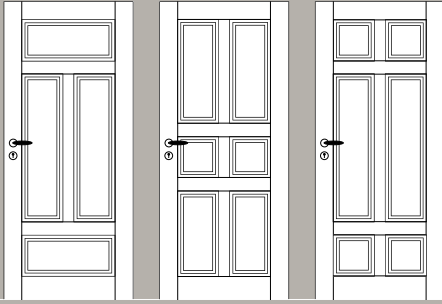
mit Sprossenrahmen

Sie haben die Wahl **zwischen allen Gläsern.**



Land E.1 Land E.2 Land E.3 Land E.4 Land E.5 Land E.6 Land E.7

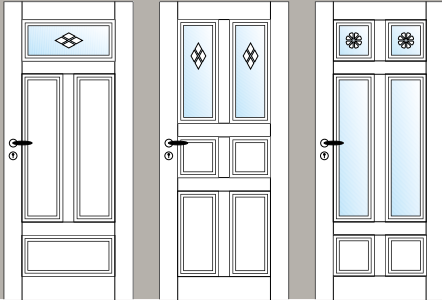
Technische Änderungen vorbehalten.



Land A.8

Land A.9

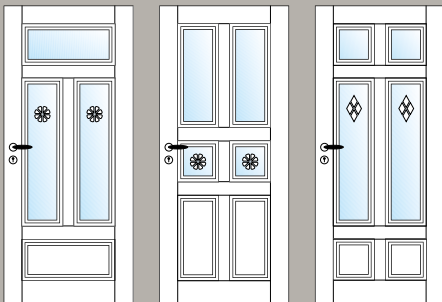
Land A.10



Land C.8

Land C.9

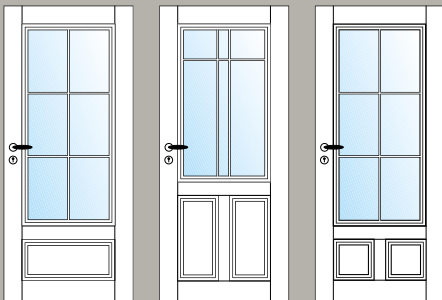
Land C.10



Land D.8

Land D.9

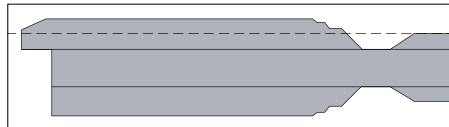
Land D.10



Land E.8

Land E.9

Land E.10



Der Falz und die Profilfräsung

Merkmale

1. Modernes Stufenprofil
2. Tiefergelegte Füllungen
3. Facettenüberschlag
4. Bandbetonung
5. Passende Zarge LD und D



Zarge LD (Breite 90 mm)

Zargen

Tür und Zargen stammen aus der Feder unseres Designers. Daher bestellen Sie »LandDesign« am besten als Element.



Zarge D (Breite 60 mm)

Stilisten Ihre Seele verlangt
nach Stilelementen vergangener Epochen und
Ihr Verstand erwartet gespannt die Zukunft.
Für Sie ist unsere Modellserie »Stilisten«
entwickelt.

Das Konzept hinter diesen Türen: Bewährtes erneuern!
Denn es gibt Dinge, die sind perfekt und werden es bleiben. Optisch sind
unsere »Stilisten« ein Erbe. Gebaut mit modernem Material und nach dem
neuesten Stand der Technik, sind sie für die Gegenwart und auch für die
Zukunft gerüstet.



Tür Stil B.002, Zarge C mit StilAufsatz A.4, Drücker BK.6E, flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Fußleiste F.2



Gute Qualität kann man sehen und hören. Es ist die edle Lackoberfläche und die rundherum sorgfältige Verarbeitung. Es ist beim Schließen der Tür der satte Klang des soliden Materials, der für ein Plus an Schallschutz sorgt.



Tür Stil A.012, Zarge C mit StilAufsatz C.3, Drücker BK.5E, flächenbündig



Tür Stil B.011, Zarge ST, Drücker BK.6E, flächenbündig, Fußleiste F.1



Tür Stil SVR.003, Klarglas, Zarge ST, Drücker BK.6E, Fußleiste F.2



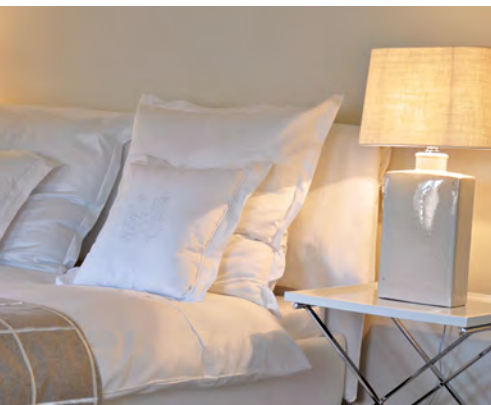
Die Formensprache der geschlossenen Tür findet ihr Pendant in der Tür mit Lichtausschnitt. Für jeden Raum die passende Lösung.

Achten Sie auf kleine Besonderheiten. Türgriffe mit Rosetten, die flächenbündig in die Tür eingelassen sind, Verzicht auf Schlüsselbohrungen oder verdeckte Bänder. Moderne Attribute auf einer klassischen Tür.

Tür Stil SVR.005, Klarglas ESG, Zarge ST, Drücker BK.9, flächenbündig



Tür Stil B.005, Zarge ST, Drücker BK.9, flächenbündig, ohne Schlüsselloch, Fußleiste F.1



Ein Bild vollendet sich mit einem passenden Rahmen. Die »Stilisten« sind der beste Beweis für diese Behauptung.



Tür Stil D.009, Glas Satinato mit Facette, Zarge ST, Drücker BK.9



Tür Stil A.009, stumpf einschlagend, Bänder verdeckt, Zarge ST



Tür Stil A.001, Zarge C mit StilAufsatz F.4, Drücker BK.7E, Fußleiste F.2

Höher oder breiter! – Denken Sie rechtzeitig beim Planen an die Maße. Wir erfüllen ihre Wünsche, die über den Standard hinaus gehen. Größere Türelemente sind ungleich wirkungsvoller.

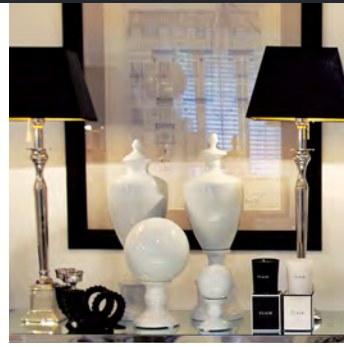


»Stilisten« – damit
Zuhause auch
die Seele Einzug
halten kann.

Wenn Sie Wert auf repräsentative Räume legen oder einfach Freude an einem schönen Ambiente haben. Unsere »StilAufsätze« sind eine Reminiszenz an vergangene, prachtvolle Zeiten.



Tür Stil A.008 mit Ornament 2, Zarge C mit StilAufsatz D.2, Drücker BK.9, flächenbündig, Fußleiste F.2



Geschmack ist Gefühl und
Empfinden. Mit dem Wissen
um Details steigt
die Wertschätzung.



Bodenständig. Die Sockel am Fuße der Zarge vermitteln hochwertige handwerkliche Arbeit und optimieren das Bild eines schönen klassischen Türelementes.



Tür Stil D.008, Glas satiniert mit Ornament 2, Zarge ST, Drücker BK.9, ohne Schlüsselloch

StilAufsätze

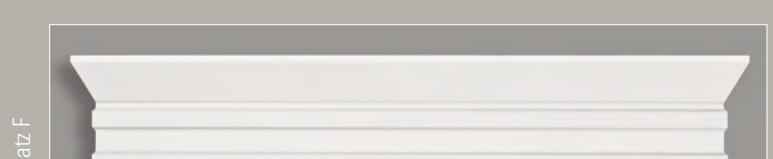
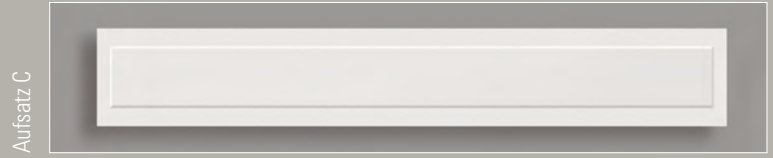
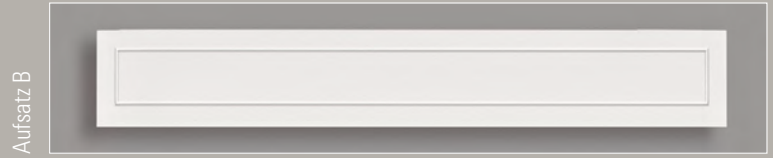
Die verschiedenen Modelle unserer »StilAufsätze« sind untereinander austauschbar und werden nach Ihren Wünschen auf unsere Standard-Zarge C montiert.



Detail: Sockelstück der StilAufsätze



Tür Stil B.006, StilAufsatz E.1, Drücker BK.9, flächenbündig



Aufsatz 1



Aufsatz 2



Aufsatz 3



Aufsatz 4



**Zarge ST**

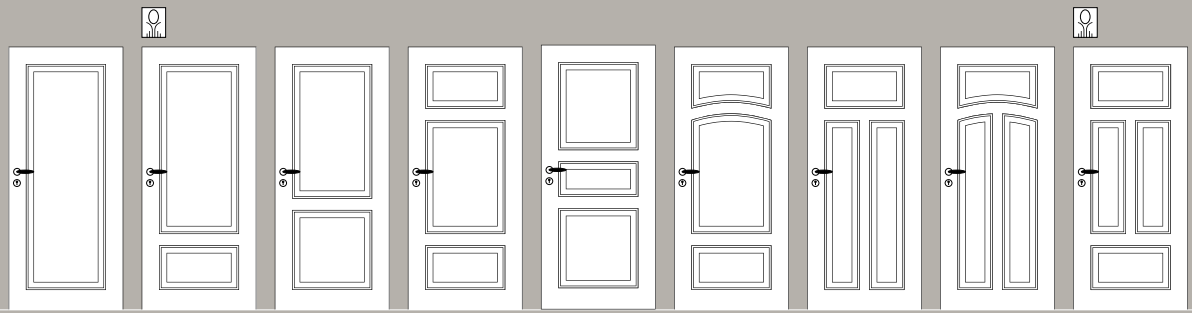
Unsere Zarge für dieses Programm zeigt das gleiche Profil wie auf dem Türblatt der »Stilisten«.



Tür Stil SVR.008, Glas Satinato, Zarge ST, Drücker BK.3, flächenbündig ohne Schlüsselloch

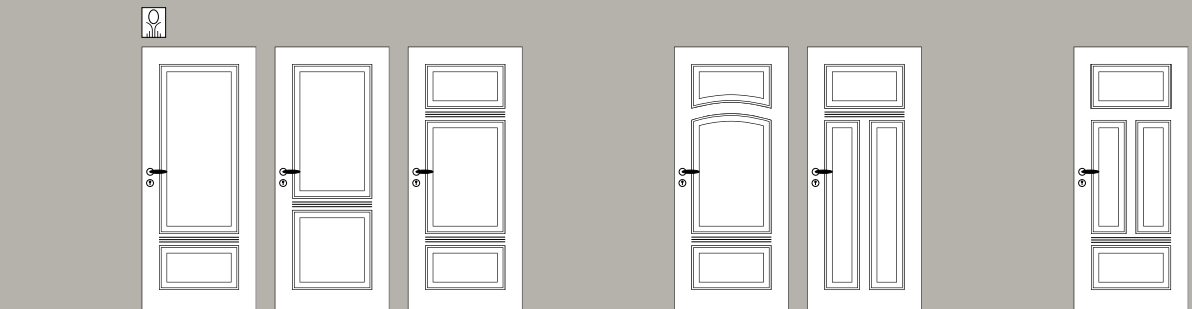
Ornament 1, 2 oder 3 auf allen gekennzeichneten Modellen  möglich.

Modelle Stilisten
Grundmodelle



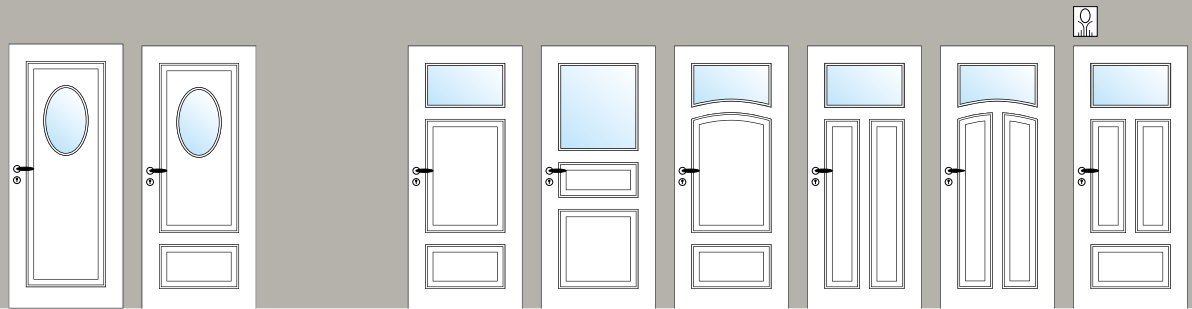
Stil A.001 Stil A.002 Stil A.002.1 Stil A.003 Stil A.004 Stil A.005 Stil A.006 Stil A.007 Stil A.008

Modelle Stilisten
Grundmodelle mit V-förmig gefrästen Rillen



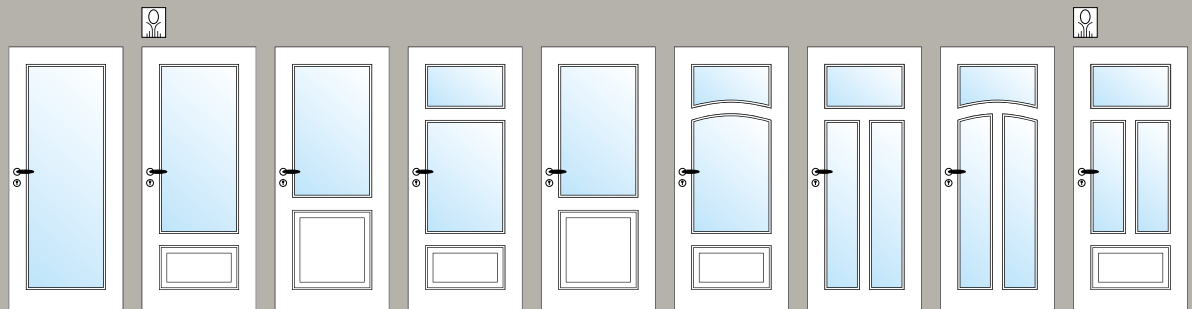
Stil B.002 Stil B.002.1 Stil B.003 Stil B.005 Stil B.006 Stil B.008

Modelle Stilisten
Mit kleinem Lichtausschnitt,
mit oder ohne Rillenfräsung



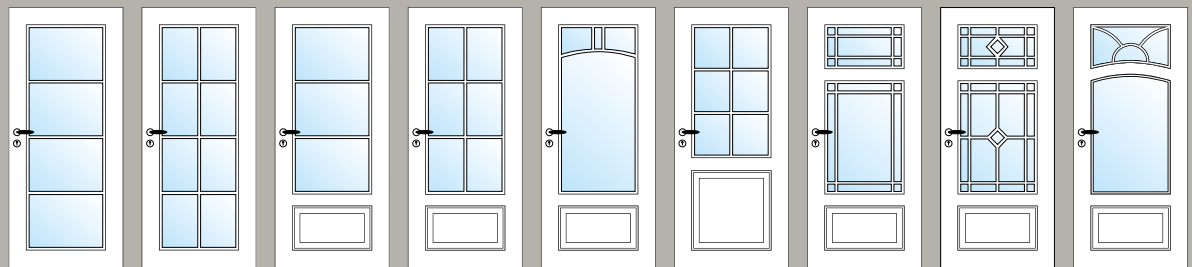
Stil C.001 Stil C.002 Stil C.003 Stil C.004 Stil C.005 Stil C.006 Stil C.007 Stil C.008

Modelle Stilisten
Mit großem Lichtausschnitt,
mit oder ohne Rillenfräsung

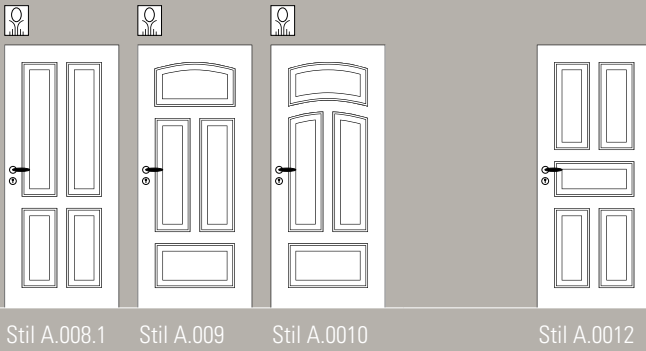


Stil D.001 Stil D.002 Stil D.002.1 Stil D.003 Stil D.004 Stil D.005 Stil D.006 Stil D.007 Stil D.008

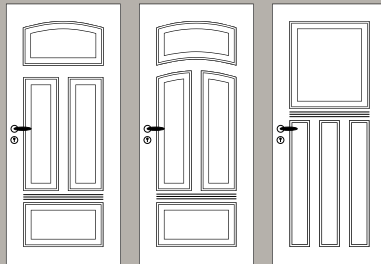
Modelle Stilisten
Mit Spaltenrahmen



Stil SVR.001 Stil SVR.002 Stil SVR.003 Stil SVR.004 Stil SVR.005 Stil SVR.006 Stil SVR.007 Stil SVR.008 Stil SVR.009

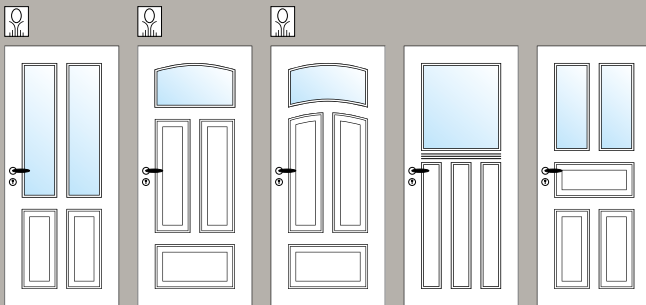


Stil A.008.1 Stil A.009 Stil A.0010 Stil A.0012

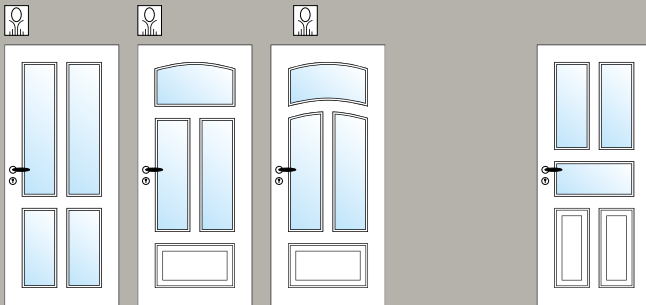


Stil B.009 Stil B.010 Stil B.011

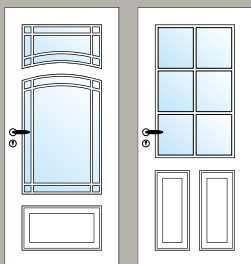
Stil B.011 und Stil C.011 haben in den senkrechten Füllungen keine Aufdoppelungen!



Stil C.008.1 Stil C.009 Stil C.010 Stil C.011 Stil C.012



Stil D.008.1 Stil D.009 Stil D.010 Stil D.012

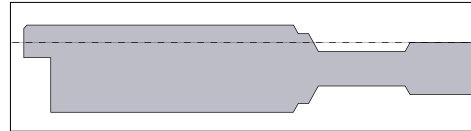


Stil SVR.010 Stil SVR.011



Merkmale

1. Tiefergelegte Füllungen
2. Gradliniges Stufenprofil
3. Tür: stumpf oder gefälzt
4. Passende Zarge ST
5. Speziell gestaltete StilAufsätze




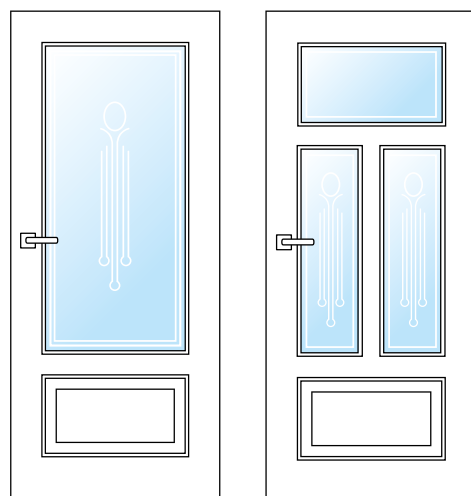
Das Profil



Ornament 1 Ornament 2 Ornament 3

Ornamente auf der Tür

 Dieses Symbol auf der Modellübersicht zeigt Ihnen die Modelle, die auf Wunsch mit einem dieser Ornamente erhältlich sind. Die Linien bestehen aus klaren V-Fräsungen.



Beispiel für einen großen oder zwei kleine Lichtausschnitte!

Ornamente auf Glas

Sie haben die Wahl:
 1. Ornament **satiniert** auf Klarglas.
 2. Ornament **klar** auf satiniertem Glas.

MDF-Klassiker Modernes Material, zeitgemäßes Erscheinungsbild. Die klassischen Formen, klar und deutlich, direkt in das massive Türblatt gefräst.

»MDF-Klassiker«, unsere Wegbereiter für alle späteren, klassischen Modellserien, immer wieder aktuell. Wir bieten Ihnen zwei Versionen: Ihr Geschmack entscheidet.

»MDF-Klassiker-E« mit klarer, schlichter Trapezfräsung und »MDF-Klassiker« mit abgerundeten Ecken und weicher, gefälliger Profilierung.



Tür 52 SVR, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Klassiker kennen keine Trends
und keine Mode – **Klassiker bleiben.**



Tür 6, Zarge B



Schloss, Villa, Haus oder Bude, was immer ihr Zuhause für Sie bedeutet, Hauptsache Sie können ab und zu eine Tür hinter sich schließen. Übrigens, unsere Türen bieten mit ihrer stabilen Qualität ein spürbares Plus an Schallschutz.



Tür 9, Zarge B



Tür 56, Zarge D



Das Erscheinungsbild der Tür vollendet sich mit der passenden Zarge. Schenken Sie ihr Beachtung. Entweder wählen Sie das wirkungsvolle Stufenprofil oder die schlichte Version, die den Winkel der Trapezfräsung aufnimmt.



Tür 58 SVR, Glas Antik 75 weiß, Zarge D



Tür 4, Zarge B

Doppelflügelige, **lichtdurchlässige Türen.**
Auf schöne Art Räume öffnen.



Tür 9 SVR, Klarglas mit Facettenschliff, Zarge B

Jede Farbe, jedes Holz verträgt sich mit weißen, klassischen Türen.



Tür 2, Zarge A



Tür 52, Zarge D

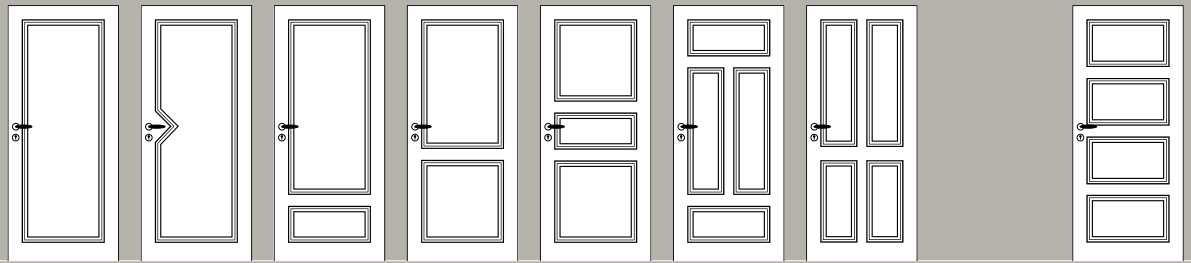
Die lackierte Oberfläche unserer Türen ist seidig, edel und wohnlich. Sie genießt den Ruf, zu den Besten zu gehören. Mehrere Lackier- und Schleifvorgänge werden in Handarbeit ausgeführt.



Tür 57, Zarge D

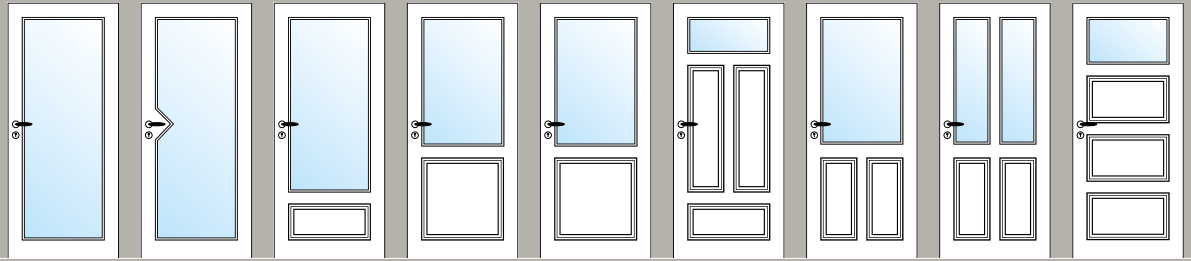


MDF-Klassiker-E
Grundmodelle



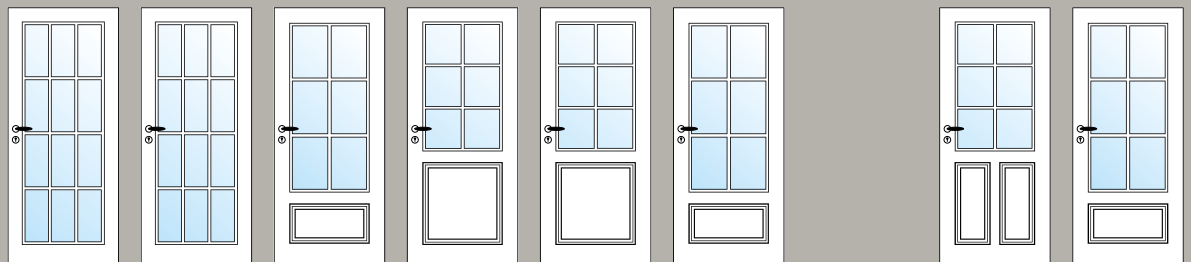
Tür 50 Tür 51 Tür 52 Tür 53 Tür 54 Tür 55 Tür 56 Tür 57

MDF-Klassiker-E
mit Lichtausschnitten



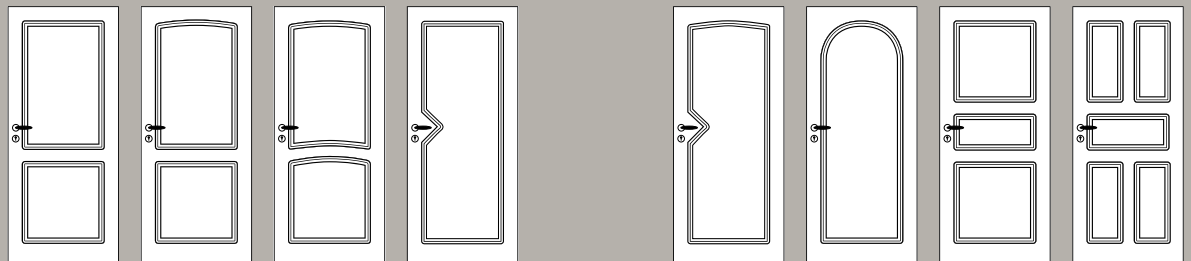
Tür 50 LA Tür 51 LA Tür 52 LA Tür 53 LA Tür 54 LA Tür 55 LA.1 Tür 56 LA Tür 56 LA.2 Tür 57 LA.1

MDF-Klassiker-E
mit Sprossenrahmen



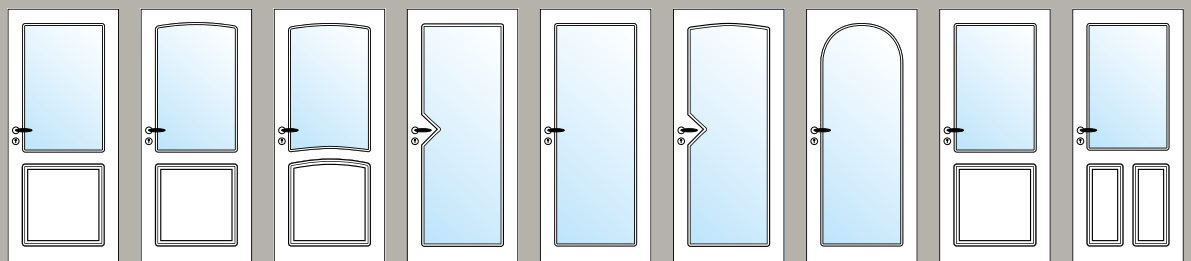
Tür 50 SVR Tür 51 SVR Tür 52 SVR Tür 53 SVR Tür 54 SVR Tür 55 SVR Tür 56 SVR Tür 57 SVR

MDF-Klassiker
Grundmodelle



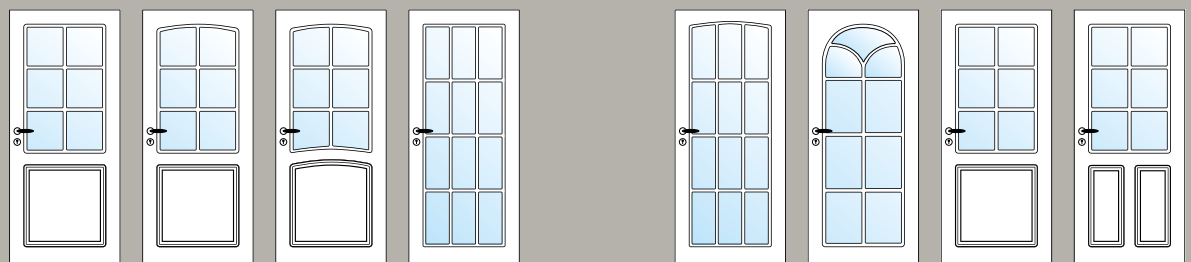
Tür 1 Tür 2 Tür 3 Tür 4 Tür 5 Tür 6 Tür 7 Tür 8

MDF-Klassiker
mit Lichtausschnitten

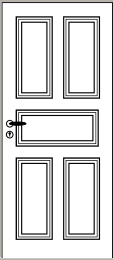


Tür 1 LA Tür 2 LA Tür 3 LA Tür 4 LA mD Tür 4 LA Tür 5 LA Tür 6 LA Tür 7 LA Tür 8 LA

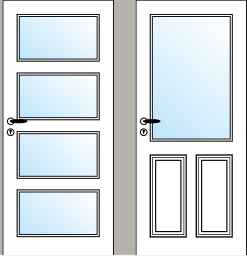
MDF-Klassiker
mit Sprossenrahmen



Tür 1 SVR Tür 2 SVR Tür 3 SVR Tür 4 SVR Tür 5 SVR Tür 6 SVR Tür 7 SVR Tür 8 SVR

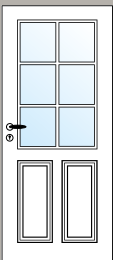


Tür 58

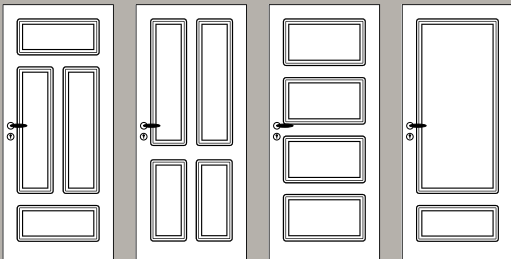


Tür 57 LA.4

Tür 58 LA



Tür 58 SVR

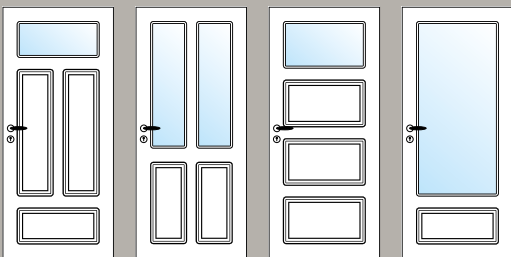


Tür 9

Tür 10

Tür 11

Tür 12

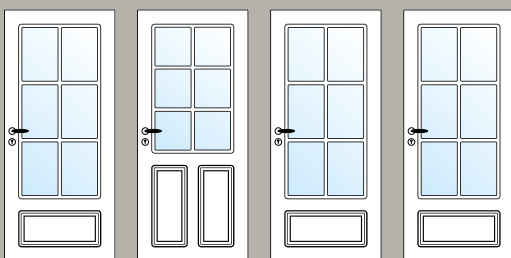


Tür 9 LA.1

Tür 10 LA.2

Tür 11 LA.1

Tür 12 LA



Tür 9 SVR

Tür 10 SVR

Tür 11 SVR

Tür 12 SVR

Merkmale MDF-Klassiker-E

1. Trapezfräsung
2. »Eckige« Ecken
3. Facettenüberschlag
4. Passende Zarge D



Der Falz und die Profilfräsung

Merkmale MDF-Klassiker

1. Profilierte Fräsung
2. »Abgerundete« Ecken
3. Profiliertes Überschlag
4. Passende Zarge A/B/C



Der Falz und die Profilfräsung

Zargen



Zarge A (Breite 75 mm)



Zarge B (Breite 75 mm)



Zarge C (Breite 60 mm)



Zarge D (Breite 60 mm)

Bänder für gefälzte Türen

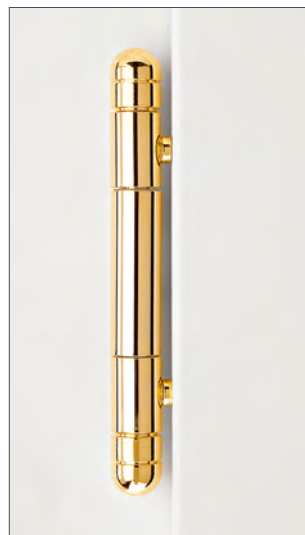
Sonderausstattung: Alle 3 Bänder sind poliert vernickelt, vergoldet oder matt verchromt erhältlich.



Standard: silbermetallic



Band B.1



Band B.2



Band B.3

Bänder für stumpfe Türen

Das verdeckte Band ist in matt oder in Nickel glänzend poliert erhältlich.



verdecktes Band – matt



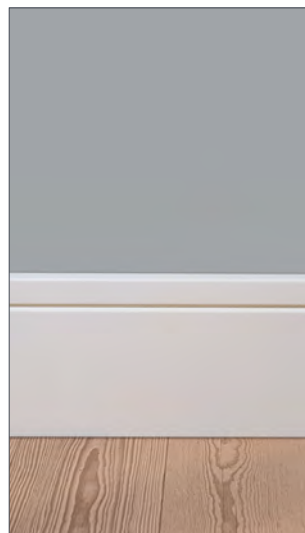
verdecktes Band – Nickel poliert

Fußleisten

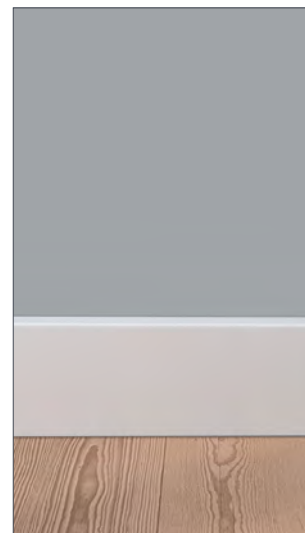
Sie geben den Türen einen schönen Abschluss. Wir bieten Ihnen drei verschiedene Leisten zur Auswahl.



Fußleiste F.1 (Höhe 118 mm)



Fußleiste F.2 (Höhe 120 mm)



Fußleiste F.3 (Höhe 75 mm)



Beispiel: BK.3E, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6, Edelstahl poliert



Beispiel: BK.6 white, Langschild

Unser Drückerangebot umfasst 10 Modelle

Eine Tür ist erst eine schöne Tür, wenn der Drücker stimmt. Er sollte angenehm in der Hand liegen, die Persönlichkeit der Tür unterstützen und mit Qualität glänzen. Unsere Auswahl hochwertiger Drücker umfasst 10 Modelle in verschiedenen Ausführungen. Wählen Sie im Internet den Punkt »SCHÖNES DAZU – Türdrücker«: Dort zeigen wir Ihnen Beispiele – edel und flächenbündig eingelassen.



Standard – GM.1



GM.3 flächenbündig



GM.3 offen, flächenbündig

Griffmuscheln für Schiebetüren

Für Schiebetüren gibt es immer wieder gute Gründe. Und auch hierbei können Sie mit der Wahl der Griffmuschel die Optik der Tür beeinflussen. Sie erhalten sie in unterschiedlichen Oberflächen.



GM.2 flächenbündig



GM.2 offen, flächenbündig



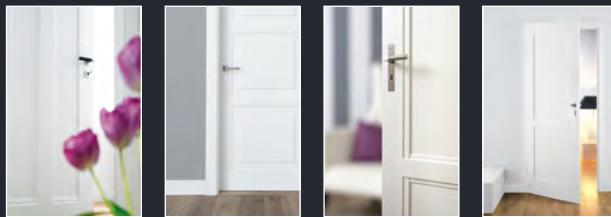
... cool und edel



... ganz klassisch



... mit Stil



... neu in alter Pracht



www.SCHOENE-TUEREN.com

Fotos: Kirsten Nijhof, Wulf Brackrock, Heiner Orth - Text und Gestaltung: Werbeabteilung Brüchert + Kämer - 01.2017

Brüchert+Kärner
SCHÖNE TÜREN